

## TROPICALISMO

### GELÉIA GERAL DAS VANGUARDAS POÉTICAS CONTEMPORÂNEAS BRASILEIRAS

O tropicalismo, última das vanguardas poéticas contemporâneas brasileiras, que teve início em outubro de 1967, ao pregar uma estética inclusiva, de convivência de opostos, tratava um diálogo com todas as outras correntes estéticas anteriores, contrariando a teoria difundida entre os críticos literários de que as gerações artísticas mais novas entram em cena negando necessariamente as gerações anteriores. Antes do tropicalismo, o Brasil conheceu pelos menos outras seis vanguardas poéticas: a poesia concreta (1956), tendência (1957), o neoconcretismo (1959), poesia práxis e violão de rua 1962 e poema – processo (1967). Todas elas têm um traço em comum: negavam ou radicalizavam as propostas das correntes estéticas anteriores. Os compositores tropicalistas – nadando contra a corrente –, até quando rejeitam, terminam incorporando procedimentos das vanguardas poéticas anteriores, mesmo que assumam como influência explícita apenas a poesia concreta. O grupo tropicalista, na medida em que opera com a ideia de inclusão como fundamento de seu projeto estético, não se aproxima apenas da tradição da área em que atuam – música popular –, mas outras áreas como as artes plásticas, o cinema e a literatura de vanguarda. Por isso, a estética de inclusão tropicalista não incorpora, de forma crítica, apenas Carmem Miranda e Vicente Celestino ou a bossa nova. As letras das músicas, além de afinidades com os procedimentos da poesia concreta, como já foi mostrado em tantos trabalhos, acadêmicos ou não, também se aproximam de outras vanguardas poéticas – aliás opostas a esta última – como a poesia práxis e o violão de rua. Essas afinidades são encontradas tanto nos procedimentos como em forma de dialogismo. É o que Tropicalismo – Geléia Geral das Vanguardas Poéticas Contemporâneas Brasileiras procura mostrar. Para isso, o autor selecionou três das seis vanguardas poéticas contemporâneas anteriores ao movimento: poesia concreta, práxis e violão de rua para mostrar essas convergências