

ANEXO III
PONTOS PARA A PROVA DE CONHECIMENTOS (Mestrado)

Área de Concentração: Linguística

Linha 1: Descrição e Análise estrutural e histórica de línguas

- Língua(gem) e concepções de gramática: do formalismo ao funcionalismo
- Fonética, Fonologia e Ortografia

Linha 2: Análise do Discurso

- Contribuições das análises do discurso para os estudos da linguagem
- Discurso e contexto sócio-histórico: perspectivas e desafios para a pesquisa acadêmica

Linha 3: Estudos textuais-discursivos de práticas sociais

- Paradigmas atuais nos estudos do texto e do discurso: interfaces e distinções
- Oralidade, escrita e gêneros textuais

Linha 4: Análises de práticas de linguagem no campo do ensino

- A leitura e a escrita pelo viés das teorias do texto e do discurso: reflexões teóricas e propostas didáticas
- Letramentos, multimodalidade e tecnologias digitais nos processos de ensino-aprendizagem de línguas

Área de Concentração: Literatura

Linha 1: Literatura, sociedade e memória

- Narrativa histórica e narrativa ficcional: convergências e divergências
- Memória cultural, escrita e oralidade

Linha 2: Literatura e Intersemiose

- Literatura e intersemiose: conceitos teóricos
- A linguagem literária e outras linguagens artísticas: abordagens interdisciplinares

Linha 3: Literatura e Estudos Culturais/Pós-Coloniais

- Literatura e alteridade
- Crítica literária feminista - panorama histórico

Linha 4: Literatura Comparada

- Aspectos temáticos e formais nos estudos comparados
- As perspectivas do comparatismo nos estudos literários do século XXI

PONTOS PARA A PROVA DE CONHECIMENTOS (Doutorado)

Área de Concentração: Linguística

Linha 1: Descrição e análise estrutural e histórica de línguas

- Sentido e referência;
- História da língua: universais, variacionismo, comparatismo;
- Estudos de interface no Português Brasileiro.

Linha 2: Análises do Discurso

- Discurso e contexto sócio-histórico: perspectivas e desafios para a pesquisa acadêmica;
- Análise do discurso: contexto epistemológico, quadros intelectuais e fundamentos teórico-filosóficos. (O candidato deve escolher umas das vertentes da AD – ADF, ACD ou ADD - sobre a qual deseje discorrer para formular sua resposta);
- Língua, sujeito e sentido: implicações teórico-metodológicas para os estudos discursivos. (O candidato deve escolher umas das vertentes da AD – ADF, ACD ou ADD - sobre a qual deseje discorrer para formular sua resposta).

Linha 3: Estudos textuais-discursivos de práticas sociais

- Perspectivas contemporâneas no estudo da interação verbal;
- História das ideias linguísticas e os diversos conceitos de "texto";
- Variação e mudança linguísticas: contribuições para o estudo de línguas.

Linha 4: Análises de práticas de linguagem no campo do ensino

- A leitura e a escrita pelo viés das teorias do texto e do discurso: reflexões teóricas e contribuições para o ensino-aprendizagem de línguas;
- Letramentos, multimodalidade e tecnologias digitais nos processos de ensino-aprendizagem de línguas;
- Concepções de língua e seus desdobramentos no ensino-aprendizagem de línguas.

Área de Concentração: Literatura

Linha 1: Literatura, Sociedade e Memória

- Memória cultural, escrita e oralidade
- As formas literárias e a problemática histórica
- A mimesis da representação, a mimesis da produção e as suas representações na literatura contemporânea

Linha 2: Literatura e Intersemiose

- Literatura e intersemiose: conceitos teóricos
- Literatura e outras artes: abordagens interdisciplinares
- Metalinguagem e intersemiose

Linha 3: Literatura e Estudos Culturais/Pós-Coloniais

- Literatura, cultura e os traumas da violência
- Literatura, Cultura e Colonialidade do Poder
- Literatura, Cultura e construção da identidade coletiva

Linha 4: Literatura Comparada

- Aspectos temáticos e formais nos estudos comparados
- Literatura comparada: evolução do campo disciplinar
 - Literatura comparada: interfaces no contexto ibero-americano ontem e hoje