

## ANEXO III

### PONTOS PARA A PROVA DE CONHECIMENTOS (Mestrado)

#### Área de Concentração: Linguística

##### **Linha 1: Descrição e Análise estrutural e histórica de línguas**

- Variação Linguística *versus* Mudança Linguística
- Unidades e níveis de análise linguística

##### **Linha 2: Análise do Discurso**

- Mudanças conceituais introduzidas pelas diversas Análises do Discurso na Ciência Linguística
- A relação texto-discurso nas diferentes teorias discursivas

##### **Linha 3: Estudos textuais-discursivos de práticas sociais**

- Perspectivas de estudo da interação verbal
- Linguística de texto e Análises do discurso: interfaces e delimitações

##### **Linha 4: Análises de práticas de linguagem no campo do ensino**

- Multiletramentos pelo viés das teorias do texto e do discurso: reflexões teóricas e contribuições para o ensino-aprendizagem de línguas
- Leitura e escrita: considerações teóricas e reflexões para a prática de ensino de línguas

#### Área de Concentração: Teoria de Literatura

##### **Linha 1: Literatura, sociedade e memória**

- Traços Mnemônicos e Representações Literárias: Abordagens Teóricas
- Literatura, Sociedade e os Traumas da Violência

##### **Linha 2: Literatura e Intersemiose**

- Literatura e a Indústria Cultural: observações teóricas
- Literatura e Outras Artes: Abordagens Interdisciplinares

##### **Linha 3: Literatura e Estudos Culturais/Pós-Coloniais**

- Crítica literária feminista: abordagem histórica
- Literatura, cultura e teorias da colonialidade

#### **Linha 4: Literatura Comparada**

- Trilhas Teóricas: Metodologias Comparativas
- Literatura e mito: questões teóricas

## PONTOS PARA A PROVA DE CONHECIMENTOS (Doutorado)

### Área de Concentração: Linguística

#### **Linha 1: Descrição e análise estrutural e histórica de línguas**

- Linguística Histórica: diferentes olhares para o estudo da história das línguas;
- Perspectivas teóricas (formais e funcionais) da análise da Linguística;
- A relevância da interface no estudo dos componentes da língua.

#### **Linha 2: Análises do Discurso**

- Mudanças conceituais introduzidas pelas diversas Análises do Discurso na Ciência Linguística;
- As noções de sujeito/atores sociais e ideologia nas diferentes correntes de análise do discurso;
- Intertextualidade, interdiscursividade, dialogismo: limites e intersecções

#### **Linha 3: Estudos textuais-discursivos de práticas sociais**

- Perspectivas de estudo da interação verbal;
- Linguística de texto e Análises do discurso: interfaces e delimitações;
- Processos de referenciação nas práticas textuais discursivas.

#### **Linha 4: Análises de práticas de linguagem no campo do ensino**

- Concepções de língua e seus desdobramentos no ensino-aprendizagem de línguas;
- Multiletramentos e produção de material didático.
- Leitura e escrita: considerações teóricas e reflexões para a prática de ensino de línguas

### Área de Concentração: Teoria da Literatura

#### **Linha 1: Literatura, Sociedade e Memória**

- Espaços de Memória e Representações Literárias: Abordagens Teóricas
- Mímesis e Sociedade na Literatura contemporânea
- Literatura, Memória, História: intersecções

#### **Linha 2: Literatura e Intersemiose**

- Literatura e Outras Artes: Abordagens Interdisciplinares
- Literatura e Indústria Cultural: observações teóricas
- Teorias da adaptação contemporâneas

### **Linha 3: Literatura e Estudos Culturais/Pós-Coloniais**

- Literatura e crítica feminista: abordagem histórica
- Literatura e Identidade: Afirmação e representação
- Literatura, Cultura e os Traumas/Memórias da Violência

### **Linha 4: Literatura Comparada**

- Trilhas Teóricas: Metodologias Comparativas
- Comparatismo e empréstimos interculturais
- Teorias contemporâneas do imaginário