

Seleção Mestrado 2021 - Gabarito das provas de Idiomas

Inglês	
Questão	Resposta Correta
1	<i>The main idea is to explain what 'bots' are and their role and implications in the spread of fake News</i>
2	<i>To appear very suddenly or unexpectedly.</i>
3	<i>A lot of</i>
4	<i>Programmes that are used to do specific tasks</i>
5	<i>Burburinho</i>
6	<i>...A emissora canadense CBC criou um serviço de bate-papo instantâneo que na verdade usava bots para responder automaticamente às perguntas das pessoas sobre notícias falsas...</i>
7	<i>Famous writers' manuscripts of their most well-known books</i>
8	<i>Aberturas e finais revelaram-se bastante diferentes em suas primeiras versões, e personagens amados podem ser encontrados dando seus primeiros passos com nomes muito diferentes.</i>
9	<i>They can make changes that that make a huge difference in the plot.</i>
10	<i>Estreia</i>

Francês	
Questão	Resposta Correta
1	<i>Un résumé de thèse</i>
2	<i>Caribéen anglophone</i>
3	<i>théorie de l'intersectionnalité</i>
4	<i>La dimension symbolique de la transgression sexuelle</i>

Espanhol	
Questão	Resposta Correta
1	<i>Sable del ejecutor</i>
2	<i>Sherezada no consigue aplazar su ejecución.</i>
3	<i>Concéntrate en la historia que voy a le contar.</i>
4	<i>Si consigues me distraer, perdonaré la vida de tí.</i>
5	<i>Los cuentos de Sherezada indultaron a antiguas condenadas.</i>
6	<i>el poseedor del primer sus es Sahrigar y la poseedora del segundo sus es Sherezada.</i>
7	<i>La ficción consigue distanciar a los seres humanos de la animalidad, como lo demuestra la parábola de Sherezada, un personaje literario perenne y seductor, y Sahrigar.</i>

8	<i>un pronombre que se refiere a ficción.</i>
9	<i>siente tedio (35), se deja conducir (42-43), serie de cuentos (45-46), música selecta (51), soporta a los magos más crueles (55).</i>
10	<i>Sahrigar se aburre → Sherezada es ejecutada → Sherezada aguza su fantasía → Sherezada perfecciona su método → Sherezada descubre la unidad entre realidad y ficción.</i>
11	<i>Sahrigar se deja llevar de la nariz por Sherezada → Sahrigar recorre laberintos de fantasía escuchando cuentos → Sahrigar es un prisionero feliz durante casi tres años → surge una realidad sutil y seductora, fruto de la imaginación, dentro de la violenta realidad de Sahrigar → Sahrigar perdona a Sherezada y le pide perdón → Sahirigar se transforma.</i>
12	<i>Sofía – Amor meu, la humanidad es un sustantivo femenino singular.</i>
13	<i>Javier – Sherezada, neutralice tu vanidad y no abusas de la imaginación.</i>
14	<i>Cuentaste cuentos, te aburríste, aguzaste la fantasía, te dejaste llevar, le enseñaste.</i>
15	<i>realidad (48).</i>
16	<i>Vargas Llosa consigue convencernos de la importancia de la ficción en nuestras vidas a partir del comentario al primer y más famoso cuento de la obra Las mil noches y una noche. Sin la imaginación y la fantasía, la existencia resulta insípida y en algunos casos salvaje. Es preciso soñar para volver el mundo más humano; llevar a cabo, en fin, una labor de reconciliación entre lo que captan los sentidos y lo que los trasciende, dos dimensiones de una única realidad.</i>