

Universidade Federal de Pernambuco  
Centro de Artes e Comunicação  
Departamento de Letras  
Programa de Pós-Graduação em Letras  
**Gabarito da Prova de Proficiência**

**Inglês**

1. **C.** She thinks her writing style is special and distinguishable because it is not written in a conventional way in English.
2. **B.** One should create distance in order to have privacy when writing stories about family members.
3. **B.** Both the media and religions are obstacles for women to discover their aspirations.
4. **A.** Although many women ignore what feminism is, meeting intelligent women makes her hopeful.
5. **E.** conduit and flute.
6. **C.** vasculhar
7. **B.** É difícil para as mulheres obterem acesso a quem são quando nem mesmo têm permissão para obter informações sobre seus próprios corpos, controle de sua fertilidade, igreja e estado ditando escolhas que devem pertencer às próprias mulheres.
8. **B.** enraizado/a

**Espanhol**

1. **C** porque en Europa fue presentado a la experiencia de no pertenencia.
2. **D** pueden al menos ser considerados originarios.
3. **A** hospitaleira
4. **B** al eurocentrismo que marcó parte de su experiencia
5. **D** se cunhou
6. **C** tratando de modelar as subjetividades falantes próprias de uma determinada época e lugar a partir de um dispositivo que, ao mesmo tempo, descreve a língua e prescreve os usos legítimos.
7. **B** que en las gramáticas escolares se pueda encontrar la utilización de preguntas y respuestas como forma de demostrar un conocimiento gramatical
8. **A** Adición

## Francès

1. **A** Une réflexion sur l'enseignement des règles sociolinguistiques
2. **D** Que le choix du pronom peut être lié à l'idéologie et aux opinions politiques des locuteurs
3. **A** Autochtone signifie une personne originaire du pays où elle habite
4. **D** La mauvaise utilisation des ces pronoms constitue une violation d'un code de conduite sociolinguistique
5. **D** Car cela est son mode d'expérience.
6. **D** À l'existence de l'inexistence de la poésie.
7. **C** Ces sens convergent dans une inexistence manifeste.
8. **C** Il doit être en travail dans les zones les moins maîtrisables où la mémoire, l'inconscient et le corps s'articulent et interagissent.