

**CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**  
**CURSOS DE MESTRADO E DOUTORADO**  
**Edital de Seleção e Admissão 2024**  
(Aprovado em reunião do Colegiado, em 16/08/2023)

**Edital nº 01/2023**

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL) torna público o presente Edital, publicado no Boletim Oficial da UFPE, e na página do PPGL <https://www.pglettras.com.br>, contendo as normas do Processo Seletivo para Admissão – Ano Letivo 2024 – do corpo discente do Programa de Pós-Graduação em Letras, Cursos de Mestrado e Doutorado.

**1– INFORMAÇÕES GERAIS:**

- 1.1 Para o Curso de Mestrado, exige-se graduação reconhecida pelo MEC em qualquer área do conhecimento. Para o Curso de Doutorado, exige-se graduação e mestrado em qualquer área do conhecimento. Os cursos de graduação e mestrado devem ter sido realizados em instituições reconhecidas pela CAPES/MEC.
- 1.2 Admitir-se-á inscrição à seleção de Mestrado de concluintes de Curso de Graduação e à seleção de Doutorado de concluintes de Curso de Mestrado.
- 1.2.1 É obrigatória a apresentação de declaração emitida pela coordenação do curso contendo a previsão de conclusão do(a) candidato(a), conforme especificação do item 2.7.
- 1.2.2 Em caso de aprovação no processo seletivo, a matrícula está condicionada à apresentação de documentação comprobatória, conforme letra “b” do item 2.3 para Mestrado e letra “c” do item 2.4 para Doutorado.
- 1.3 Os diplomas dos Cursos de Graduação e Mestrado obtidos no exterior deverão ser apresentados com autenticação do Consulado do Brasil ou com Apostila de Haia, no caso de países signatários da Convenção da Apostila de Haia, até o último dia antes do início do período de matrícula.
- 1.3.1 A inscrição realizar-se-á remotamente mediante preenchimento de formulário eletrônico no SIGAA, a partir do endereço <https://www.pglettras.com.br/selecao2024.php>.
- 1.3 As inscrições serão verificadas, no que se refere ao cumprimento dos requisitos para a sua aceitação, conforme item 2, pela secretaria e coordenação do programa, homologadas pelo colegiado do PPGL.
- 1.4 São de inteira e exclusiva responsabilidade do(a) candidato(a) as informações e a documentação por ele(a) fornecidas para a inscrição, as quais não poderão ser alteradas ou complementadas, em nenhuma hipótese ou a qualquer título.

**2– INSCRIÇÃO:**

- 2.1 Período da inscrição para o Mestrado e Doutorado: 18 a 29 de setembro de 2023.
- 2.2 No formulário eletrônico da inscrição, o(a) candidato(a) anexará os seguintes documentos:
- a) Cópias dos seguintes documentos: Carteira de Identidade, CPF, Título de Eleitor e comprovação de quitação eleitoral emitida pelo TRE (<http://www.tre-pe.jus.br/>). No caso de candidato(a) estrangeiro(a), Passaporte ou Registro Nacional de Estrangeiro. Pagamento da taxa, no valor de R\$ 50,00 (cinquenta Reais), até o dia 29/09/2023, conforme boleto gerado pelo SIGAA após inscrição. Para os candidatos estrangeiros, apenas os que ingressarem no programa ficam obrigados a pagar esta taxa e comprovar o pagamento em até 3 meses após a matrícula e início do curso.
- b) Termo de Autodeclaração preenchido (Anexo I), bem como declarações e/ou atestados, conforme previsto nos itens 6.5.2, 6.5.3 e 6.5.4 do presente edital, respeitando-se o exigido para cada grupo previsto na Resolução 17/2021, do CEPE-UFPE. Somente os(as) candidatos(as) a vagas de ações afirmativas deverão apresentar essa documentação;
- c) Currículo Lattes comprovado. Os documentos de comprovação do Lattes devem ser anexados em um único documento PDF, na ordem que consta na tabela de pontuação (Anexo II para candidatos(as) ao Mestrado e Anexo III para candidatos(as) ao Doutorado). Documentos apresentados em desacordo com essa instrução não serão contabilizados. A ficha de avaliação do currículo (Anexo II para candidatos(as) ao Mestrado e Anexo III para candidatos(as) ao Doutorado) deverá ser o primeiro documento do arquivo em PDF, devendo a contagem das páginas começar a partir deste documento. Desse modo, a primeira página de comprovação do currículo deverá ser a página 3.
- d) Comprovação de proficiência em língua estrangeira: proficiência em 1 língua estrangeira para o mestrado

e em 2 línguas estrangeiras para o doutorado. Serão aceitos para fins de comprovação de proficiência em língua estrangeira: (1) Diploma em curso de graduação reconhecido pelo MEC com habilitação em língua estrangeira (2) Exames de proficiência externos à UFPE e reconhecidos internacionalmente: Espanhol: DELE (B1 ou superior), SIELE (nota mínima: 118 em leitura); CELU (*intermedio* ou superior); Inglês: TOEFL IBT (nota mínima: 46), TOEFL ITP (nota mínima: 460), IELTS (nota mínima: 5.0), Cambridge Assessment (Preliminary, First/FCE; Advanced/CAE; Proficiency/CPE), Michigan Language Assessment (ECCE ou ECPE); Francês: DELF (B1 ou superior); DALF, TCF (nota mínima: 300); TEF (nota mínima: 361) (3) aprovação em prova de proficiência em leitura em língua estrangeira elaborada pelo PPGL antes da seleção, com nota mínima 7,0 (sete).

2.3 Além dos documentos indicados em 2.2, os(as) candidatos(as) ao Curso de Mestrado deverão incluir na documentação da inscrição:

- a) Projeto de pesquisa, identificado apenas pelo CPF, para garantir uma seleção às cegas (cf. 3.5), elaborado de acordo com as especificações descritas no item 3.5.1. O(A) candidato(a) deverá, obrigatoriamente, indicar a área de concentração, a linha de pesquisa do Programa à qual o seu projeto se vincula, conforme informações contidas no Anexo V, como também o(a)s possível(is) orientador(a)s(es);
- b) Cópia de diploma (frente e verso) ou do comprovante de conclusão do Curso de Graduação, nos termos dos itens 1.1 e 1.2;
- c) Cópia do histórico escolar do curso de graduação;

2.4 Além dos documentos indicados em 2.2, os(as) candidatos(as) ao Curso de Doutorado deverão incluir na documentação da inscrição:

- a) Projeto de pesquisa, identificado apenas pelo CPF, para garantir uma seleção às cegas (cf. 3.5), elaborado de acordo com as especificações descritas no item 3.5.1. O(A) candidato(a) deverá, obrigatoriamente, indicar a área de concentração, a linha de pesquisa do Programa à qual o seu projeto se vincula, conforme informações contidas no Anexo IV, como também o(a)s possível(is) orientador(a)s(es);
- b) Cópia do diploma (frente e verso) ou do comprovante de conclusão do Curso de Graduação, nos termos do item 1.2;
- c) Cópia do diploma de Curso Mestrado (frente e verso) ou comprovante de defesa de dissertação, nos termos do item 1.2;
- d) Cópia do histórico escolar do Curso de Mestrado.

2.5 As cópias dos documentos referidos na letra “a” de 2.2, nas letras “b” e “c” de 2.3, e nas letras “b”, “c” e “d” de 2.4 não precisarão ser autenticadas.

2.6 Aos(Às) candidatos(as) com deficiência que solicitarem condição especial para a realização das provas, será exigido laudo médico comprovando a deficiência, conforme especificado no item 6.5.2.

2.7 Admitir-se-á inscrição condicionada de concluintes de curso de graduação à seleção de Mestrado, e de concluintes de curso de mestrado à seleção de Doutorado. Para realizar a inscrição condicionada, faz-se necessária a entrega, juntamente com os demais documentos exigidos, de declaração de conclusão ou de provável concluinte, com a data prevista para conclusão do curso, emitida pela instituição e assinada pelo(a) coordenador(a) do curso. No caso de candidato(a) concluinte de Mestrado, o(a) aluno(a) deve estar com a banca de defesa agendada. Em caso de classificação de candidatos(as) que tenham realizado a inscrição condicionada, o direito à vaga estará condicionado à entrega de documento comprobatório de conclusão da graduação ou do Mestrado, até a data de realização da matrícula. A ausência desses documentos implicará na não homologação do(a) candidato(a).

2.8 Poderá solicitar isenção da taxa de inscrição, conforme art 6º da Resolução nº 3/2016 do Conselho de Administração da UFPE, o(a) aluno(a) regularmente matriculado na UFPE, que comprove ser concluinte de curso de graduação ou de Mestrado, servidores(as) ativos(as) e inativos(as) da UFPE (técnicos(as)-administrativos(as) e docentes) e professores(as) substitutos(as)); e candidatos(as) inscritos(as) no Cadastro Único para os Programas Sociais do Governo Federal e integrante de família de baixa renda, nos termos do Decreto nº 6.135/2007.

2.8.1 Para pleitear a isenção, será necessário anexar à documentação o Requerimento de Isenção da Taxa da Inscrição (Anexo V) com a devida comprovação.

2.9 A publicação das inscrições homologadas estará disponível no sítio eletrônico <http://www.pgletras.com.br>, em data especificada no cronograma do certame. O(A) candidato(a) que não tiver sua inscrição homologada poderá recorrer da decisão conforme período indicado no cronograma em 3.3, para candidatos(as) ao Mestrado e ao Doutorado.

2.10 Em caso de não-retificação do nome de registro civil, candidatos(as) trans poderão inscrever-se informando os nomes de registro civil e social, porém, durante o processo seletivo, serão tratados(as) por seus

nomes sociais, assim como regulamenta a Portaria Normativa nº 2/2016, da UFPE.

2.11 No ato da inscrição, o(a) candidato(a) deverá indicar dois(duas) possíveis professores(as) orientadores(as) para a avaliação dos resumos indicados na letra “a” do tópico 3.5.1.1. Caso não haja aderência aos temas de pesquisa (Anexo VI) do(a)s orientador(a)s(es) indicado(a)s, o(a) candidato(a) não terá a sua inscrição homologada.

### 3 - EXAME DE SELEÇÃO E ADMISSÃO

3.1 Tanto o processo seletivo de Mestrado quanto o de Doutorado serão conduzidos por comissões de seleção e admissão, designadas pelo Colegiado do Programa para cada área de concentração e nível. As comissões serão compostas por, no mínimo, 3 (três) docentes permanentes, colaboradores ou temporários pertencentes às linhas de pesquisa (conforme Anexo VII), com suplentes, caso haja necessidade de substituição durante o processo seletivo. A composição da banca está detalhada no anexo VII do presente edital.

3.2 Tanto o concurso de Doutorado quanto o concurso de Mestrado compreenderão três etapas para inscritos(as) em Ampla Concorrência e quatro etapas para inscritos(as) em Ações Afirmativas:

- Etapa 1 – Prova escrita (eliminatória);
  - Etapa 2 – Avaliação da defesa oral do projeto de pesquisa (eliminatória);
  - Etapa 3 – Avaliação do Currículo Lattes (classificatória).
- a) Apenas candidatos(as) aprovados(as) nas etapas 1 e 2 terão seus currículos pontuados.
- Etapa 4 – Comissão de heteroidentificação para os(as) candidatos(as) autodeclarados(as) negros(as) (eliminatória).

3.3 A seleção para o Curso de Mestrado e de Doutorado constará de:

<b>Etapas do concurso</b>	<b>Datas</b>	<b>Horários</b>	<b>Quem realiza a etapa</b>
Inscrições	18 de setembro a 29 de setembro de 2023	Até as 17h do dia 29/09/2023	Candidato(a)
Comunicação sobre solicitação de dispensa da taxa de inscrição	Até 26/09/2023	Até as 17h	PPG
Etapa 1 – Homologação das Inscrições	Até 13/10/2023	-	PPG
Resultado da homologação das inscrições	13 de outubro de 2023	A partir das 17h	PPG
Prazo recursal	Até 17/10/2023	Até as 17h	Candidato(a)
Resultado do deferimento das inscrições após recursos	18 de outubro de 2023	A partir das 17h	PPG
Etapa 1 – Prova de conhecimento (presencial)	23 de outubro de 2023	8h30min às 12h30min, local a ser divulgado.	Candidato(a)
Resultado da Etapa 1	06 de novembro de 2023	A partir das 17h	Comissão
Prazo recursal da Etapa 1	Até 08/11/2023	Até às 17h	Candidato(a)
Divulgação do resultado da Etapa 1, após análise de recurso(s)	09 de novembro de 2023	A partir das 17h	Comissão

Etapa 2 - Análise do projeto de pesquisa (remoto)	13, 14, 16 de novembro de 2023	8h às 17h, por videoconferência, conforme tabela a ser informada.	Candidato(a) e comissão
Resultado da Etapa 2	16 de novembro de 2023.	A partir das 17h	Comissão
Prazo recursal da Etapa 2	Até 20/11/2023	Até as 17h	Candidato(a)
Divulgação do resultado da Etapa 2, após análise de recurso(s)	21 de novembro de 2023	A partir das 17h	Comissão
Etapa 3 – Avaliação do currículo Lattes comprovado por certificações, enviadas no	De 22 a 24 de novembro de 2023		PPG
Resultado da Etapa 3	27 de novembro de 2023	A partir das 17h	PPG
Prazo recursal da Etapa 3	Até 29/11/2023	Até as 17h	Candidato(a)
Divulgação do resultado da Etapa 3, após análise de recurso(s)	30 de novembro de 2023	A partir das 17h	PPG
Envio à PROPG da Lista de Candidatos(as) Autodeclarados(as) Negros(as) - pretos(as) e pardos(as) - Aprovados(as)	Até 30/11/2023	A partir das 17h	PPG
Etapa 4 – Período para envio de material para avaliação da veracidade da autodeclaração para candidatos(as) autodeclarados(as) negros(as) (pretos(as) e pardos(as))	01/12/2023 a 06/12/2023	Até 12h do dia 06/12/2023	Candidato(a)
Realização da Heteroidentificação para candidatos(as) autodeclarados(as) negros(as) (pretos(as) e pardos(as))	07 de dezembro de 2023	Até 17h do dia 07/12/2023	Comissão de Heteroidentificação da UFPE
Resultado da Comissão de Heteroidentificação	08 de dezembro de 2023	A partir das 17h	PPG
Prazo recursal para Comissão Heteroidentificação	Até 12/12/2023	Até 17h	Candidato(a)

Realização da Comissão Recursal de Heteroidentificação para candidatos autodeclarados negros (pretos e pardos)	Até 14/12/2023	Até 17h	Comissão de Heteroidentificação da UFPE
Divulgação do resultado da Comissão de Heteroidentificação, após análise de recurso(s)	Até 15/12/2023	A partir das 17h	PPG
Resultado final	20 de dezembro de 2023	Até as 17h	PPG
Prazo recursal do resultado final	Até as 22/12/2023	Até 17h	Candidato(a)
Resultado final após recursos	27 de dezembro de 2023	Até as 17h	PPG
Matrícula	Ingresso em Fluxo Contínuo conforme item 8		
Início das aulas	Conforme definido pelo curso após o calendário de matrículas 2024.		

### 3.4 A PROVA DE CONHECIMENTO

3.4.1 A prova de conhecimento, de caráter eliminatório, que tem peso 4 (quatro), terá duração de 4 (quatro) horas, sendo vedada a consulta a qualquer material bibliográfico e a utilização de aparelhos de comunicação, será realizada na UFPE (*Campus Recife*) sob responsabilidade da Coordenação e Secretaria do PPGL.

3.4.2 A prova de conhecimento poderá ser realizada em diferentes Centros da UFPE *Campus Recife*, com local a ser divulgado. A prova versará sobre o Programa constante do Anexo IX.

3.4.3. O(A) candidato(a) deverá se submeter à prova de conhecimentos que versará sobre dois dos três pontos sorteados no início da prova, sendo um de cada linha (conforme Anexo IX). Dentre os dois pontos, um deverá corresponder obrigatoriamente à linha de pesquisa escolhida no projeto e indicada no momento de sua inscrição e a outra linha de pesquisa ficará a critério do(a) candidato(a) durante a realização da prova.

3.4.4 São critérios para a avaliação da prova de conhecimento: a) clareza, propriedade no uso da linguagem, coerência no desenvolvimento do texto e adequação ao tema do ponto sorteado (30%); b) domínio dos conteúdos; precisão no uso de conceitos e ferramentas analíticas (40%); e c) autonomia na reflexão e capacidade argumentativa (30%). Somente participará da etapa seguinte o(a) candidato(a) que obtiver aprovação com nota mínima de 7 (sete).

A nota da avaliação da prova de conhecimento será calculada da seguinte forma:

$$\text{NOTA AP} = (C1*3,0 + C2*4,0 + C3*3,0)/10$$

3.4.5 Os(As) candidatos(as) surdos(as), com deficiência auditiva plena, que assim o solicitarem na ficha de inscrição, realizarão a prova de conhecimento em Libras, filmada em local específico e adequado. Só no termo da avaliação, após a atribuição da nota, as provas desses(as) candidatos(as) serão identificadas.

### 3.5 AVALIAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA

#### 3.5.1 ANÁLISE DO PROJETO DE PESQUISA

3.5.1.1 A avaliação do projeto de pesquisa, de caráter eliminatório e com peso 04 (quatro), ponderará os seguintes tópicos:

- Resumo do projeto de pesquisa com 200 a 250 palavras;
- Tema e problema de pesquisa;

- c) Justificativa;
- d) Objetivos geral e específicos;
- e) Fundamentação teórica;
- f) Metodologia;
- g) Cronograma;
- h) Referências bibliográficas, conforme as normas da ABNT (NBR 14724:2011; NBR 10520:2023; NBR 6023:2018) (papel A4 branco; com margens, superior e esquerda 3,0 cm; inferior e direita 2,0 cm; fonte 12, tipo Times New Roman; entre linhas 1,5 cm; de 8 a 10 páginas para o Mestrado e para o Doutorado, incluindo a bibliografia, sem a contagem da; as demais formatações devem seguir o template disponível no anexo IV, sendo o sistema de citação autor-data ou o sistema completo.

3.5.1.2 O projeto de pesquisa deve estar identificado com o CPF do(a) candidato(a) para garantir uma seleção às cegas, além de indicar área de concentração, linha de pesquisa e o(a)s possível(is) orientador(a)s(es), de acordo com template disponibilizado no Anexo IV. Só será permitido formato de arquivo em PDF.

3.5.1.3 A avaliação do projeto de pesquisa, de caráter eliminatório e com peso 04 (quatro), será realizada por videoconferência, na plataforma do *Google Meet*, em *link* a ser enviado aos(às) candidatos(as). Após leitura do projeto pelos(as) membros(as) da Comissão de Seleção e Admissão, essa etapa consistirá em exposição oral, pelo(a) candidato(a), da proposta do projeto de pesquisa em até 5 minutos, seguida de arguição da banca, não devendo o tempo total desta etapa ultrapassar 20 minutos para cada candidato(a). Não será permitido o uso de *slides* para apresentação do projeto.

3.5.1.4 São critérios para a avaliação do projeto de pesquisa:

CRITÉRIO	PESO
Articulação e adequação teórico-metodológica do projeto à linha de pesquisa (C1)	2,0
Contextualização do tema, delineamento do problema e objetivos, fundamentação teórico-metodológica, pertinência da justificativa e bibliografia relativa ao tema (C2)	3,0
Clareza, propriedade no uso da língua, indícios de autoria e domínio da linguagem científica (C3)	1,0
Caráter inovador do projeto, demonstração de conhecimento dos autores e das principais questões da área (C4)	2,0
Consistência das respostas às questões propostas pela banca e desenvoltura na exposição oral de sua proposta de pesquisa (C5)	2,0

A nota da avaliação do projeto será calculada da seguinte forma:

$$\text{NOTA AP} = (C1*2,0 + C2*3,0 + C3*1,0 + C4*2,0 + C5*2,0)/10$$

3.5.1.5 Somente participará da etapa seguinte o(a) candidato(a) que tiver a avaliação do projeto aprovada com nota mínima de 7,0 (sete).

### 3.6 AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO LATTES

3.6.1 A avaliação do currículo Lattes, de caráter classificatório, terá peso 2 (dois) e será realizada pela coordenação/secretaria do programa, sem a presença do(a) candidato(a), de acordo com o cronograma constante no item 3.3. Será avaliado do currículo Lattes somente o que estiver devidamente comprovado, conforme orientações constantes nos Anexos II e III do presente edital. A comprovação do Currículo deverá ser enviada no ato da inscrição, conforme orientações constantes na letra “c” do item 2.2.

3.6.2 A prova tem peso 2 (dois) e é uma etapa de caráter classificatório. Por isso, somente os(as) candidatos(as) que forem aprovados(as) nas etapas 1 e 2 terão seus currículos pontuados, de acordo com o que consta na tabela de pontuação do item 3.6.3 do presente edital.

3.6.3 Na avaliação do currículo Lattes, será obedecida a seguinte tabela de pontuação:

#### 3.6.3.1 TITULAÇÃO:

CURSOS: Indicar curso, Instituição, período.	Pont. Máxima (250 pontos) Doutorado	Pont. Máxima (250 pontos) Mestrado

Média do Histórico Escolar (da graduação para o Mestrado; e do Mestrado para o Doutorado)	60	80
Especialização na área do Programa	60	80
Especialização em áreas afins	50	60
Diploma de Mestre na área do Programa	80	-
Diploma de Mestre em áreas afins	60	60

### 3.6.3.2 EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:

<b>ATIVIDADE: Indicar período, local, função, envolvimento, etc.</b>	<b>Pont. Máxima (250 pontos) Doutorado</b>	<b>Pont. Máxima (250 pontos) Mestrado</b>
Monitoria	5 por semestre	10 por semestre
Professor da Educação Básica na área (ensino fundamental e médio)	15 por semestre	15 por semestre
Professor da Educação Básica (ensino fundamental e médio) de áreas afins	10 por semestre	10 por semestre
Professor de terceiro grau na área	30 por semestre	30 por semestre
Professor de terceiro grau de áreas afins	20 por semestre	20 por semestre
Tutor a distância em Cursos de Graduação	10 por semestre	15 por semestre
Professor de Especialização lato sensu na área	30 por semestre	-
Professor de Especialização lato sensu de área afins	20 por semestre	-
Atividade profissional de tradutor	20 por semestre	20 por semestre

### 3.6.3.3. ATIVIDADES DE PESQUISA:

<b>ATIVIDADE: Indicar local, projeto, período, orientação, envolvimento, etc.</b>	<b>Pont. Máxima (100 pontos) Doutorado</b>	<b>Pont. Máxima (100 pontos) Mestrado</b>
Estágio voluntário e/ou remunerado	10 por semestre	10 por semestre
Participação em Iniciação Científica, Iniciação à Docência, Residência Pedagógica, PET e similares (como bolsista ou voluntário(a))	15 por semestre	20 por semestre
Orientação de TCC	10 por orientação	-
Orientação de Monografia de Especialização	15 por orientação	15 por orientação
Participação em Grupos de Pesquisa registrados no CNPq	10 por grupo	10 por grupo

### 3.6.3.4. PRODUÇÃO ACADÊMICA:

<b>TRABALHO PRODUZIDO: Indicar periódico/evento, local, título, autores, número de páginas, etc.</b>	<b>Pont. Máxima (300 pontos) Doutorado</b>	<b>Pont. Máxima (300 pontos) Mestrado</b>
Apresentação de trabalho em congressos nacionais	15	20

Apresentação de trabalho em congressos internacionais	20	25
Publicação em revista internacional inclusa no Qualis/CAPES	25	25
Publicação em revista nacional inclusa no Qualis/CAPES	20	20
Publicação em revista internacional não inclusa no Qualis/CAPES	20	20
Publicação em revista nacional não inclusa no Qualis/CAPES	10	10
Publicação de capítulos de livros na área (incluso ISBN)	15	15
Publicação de capítulos de livros em áreas afins (incluso ISBN)	10	10
Publicação de livros na área (incluso ISBN)	25	25
Publicação de livros em áreas afins (incluso ISBN)	15	15
Prêmios científicos e literários	10	10
Tradução de artigo ou capítulo	15	15
Tradução de obra completa	20	20

### 3.6.3.5. ATIVIDADES DE EXTENSÃO:

<b>TRABALHO PRODUZIDO: Indicar evento, curso, duração, etc.</b>	<b>Pont. Máxima (100 pontos) Doutorado</b>	<b>Pont. Máxima (100 pontos) Mestrado</b>
Participação em Bancas Examinadoras de conclusão de curso de Graduação ou Especialização	10 por banca	-
Comissão organizadora de eventos científicos/extensão (Feiras de Ciências, congressos, etc.)	5 por evento	5 por evento
Participação em projeto registrado de Extensão	5 por projeto	5 por projeto

## 4.1 RESULTADO

4.2 O resultado do processo seletivo será expresso pela média ponderada das notas atribuídas a cada uma das etapas, classificando os(as) candidatos(as) aprovados(as), em ordem decrescente — sendo a nota mínima para aprovação 7,0 (sete) nas etapas eliminatórias da seleção — e obedecido o número de vagas constantes em cada linha de pesquisa.

4.3 Eventuais empates serão resolvidos, sucessivamente, pela maior nota na prova de conhecimento, na análise do projeto e na avaliação do currículo Lattes.

4.4 A divulgação do resultado final ocorrerá mediante a publicação no Boletim Oficial da Universidade, e no site <http://www.pgletras.com.br>.

## RECURSOS

4.5 Dos resultados de cada uma das etapas do processo seletivo caberá recurso de pedido de revisão, de detalhamento de sua nota, bem como de nulidade ou de recontagem, devidamente fundamentado, para a Comissão de Seleção e Admissão, no prazo de até 03 (três) dias úteis, nos dias e horários especificados nos item 3.3. A Comissão de Seleção e Admissão deliberará sobre o recurso impetrado.

4.6 Todo e qualquer recurso deve ser impetrado pelo(a) candidato(a) no SIGAA (Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas), a partir do login e senha criados no momento da sua inscrição. A resposta aos recursos também será disponibilizada no SIGAA.

4.7 Na hipótese do recurso não ser decidido antes da etapa subsequente, fica assegurado ao(à) recorrente dela participar, sob condição.



## VAGAS E CLASSIFICAÇÃO

4.8 Serão oferecidas, ao todo, 36 (trinta e seis) vagas para o Curso de Mestrado, sendo 18 (dezoito) vagas para Linguística e 18 (dezoito) vagas para Estudos Literários. Para o Curso de Doutorado, ao todo, serão oferecidas 26 (vinte e seis) vagas, sendo 14 (quatorze) vagas para Linguística e 12 (doze) vagas para Estudos Literários. Desse total de vagas, serão reservadas, no mínimo, 30% para política de ações afirmativas, conforme Resolução 17/2021, do CEPE.

4.8.1 Havendo desistência de candidato(a) aprovado(a)/classificado(a) até 6 meses após a divulgação do resultado do processo seletivo, será convocado(a) o(a) candidato(a) aprovado(a) e não classificado(a), obedecida a ordem de classificação, dando preferência aos(às) candidatos(as) aprovados(as) para as vagas de ações afirmativas.

6.2 A oferta de vagas por linha de pesquisa obedecerá às vagas disponibilizadas por cada docente do programa, atuante na respectiva linha, conforme Anexo X do presente edital.

6.2.1 Na área de concentração Linguística, a oferta de vagas para os Cursos de Mestrado e Doutorado será distribuída por linhas de pesquisa, já previsto o percentual das ações afirmativas, conforme as tabelas a seguir:

<b>Curso de Mestrado em Linguística</b>		
<b>Linha de Pesquisa</b>	<b>Ampla Concorrência</b>	<b>Ações Afirmativas</b>
Linha 1	3 vagas	2 vagas
Linha 2	6 vagas	2 vagas
Linha 3	3 vagas	2 vagas
<b>Oferta total de Vagas</b>	<b>12 vagas</b>	<b>6 vagas</b>

<b>Curso de Doutorado em Linguística</b>		
<b>Linha de Pesquisa</b>	<b>Ampla Concorrência</b>	<b>Ações Afirmativas</b>
Linha 1	1 vaga	1 vaga
Linha 2	5 vagas	2 vagas
Linha 3	3 vagas	2 vagas
<b>Oferta total de Vagas</b>	<b>9 vagas</b>	<b>5 vagas</b>

6.2.2 Na área de concentração Estudos Literários, a oferta de vagas para os Cursos de Mestrado e Doutorado será distribuída por linhas de pesquisa, já previsto o percentual das ações afirmativas, conforme as tabelas a seguir:

<b>Curso de Mestrado em Estudos Literários</b>		
<b>Linha de Pesquisa</b>	<b>Ampla Concorrência</b>	<b>Ações Afirmativas</b>
Linha 1	1 vaga	1 vaga
Linha 2	6 vagas	2 vagas
Linha 3	6 vagas	2 vagas
<b>Oferta total de Vagas</b>	<b>13 vagas</b>	<b>5 vagas</b>

<b>Curso de Doutorado em Estudos Literários</b>		
<b>Linha de Pesquisa</b>	<b>Ampla Concorrência</b>	<b>Ações Afirmativas</b>
Linha 1	1 vaga	1 vaga

Linha 2	5 vagas	2 vagas
Linha 3	2 vagas	1 vaga
<b>Oferta total de Vagas</b>	<b>8 vagas</b>	<b>4 vagas</b>

6.3 Cumprindo ao disposto na Resolução nº 1/2011- CCEPE, serão oferecidas 4 (quatro) vagas adicionais às fixadas no item 6.2 para os(as) servidores(as) ativos(as) e permanentes da UFPE (docentes ou técnicos(as)), sendo 1 (uma) para o Doutorado em Estudos Literários, 1 (uma) para o Doutorado em Linguística, 1 (uma) para o Mestrado em Linguística, 1 (uma) para o Mestrado em Estudos Literários. Os(As) candidatos(as) que concorrerem a essas vagas deverão informar essa opção na ficha de inscrição e serão submetidos ao mesmo processo de seleção dos(as) demais candidatos(as), necessitando a nota mínima 7,0 (sete) para aprovação, conforme o que dispõem os itens 4.1 do presente edital.

6.4 No caso de não serem preenchidas todas as vagas ofertadas em alguma das linhas de pesquisa e houver candidato(a)(s) aprovado(a)(s) sem vaga em outra(s) linha(s) da mesma área de conhecimento, caberá a possibilidade de remanejamento de vagas, sempre que houver orientador(a) disponível e concordância do(a) candidato(a).

6.5 As vagas de ações afirmativas estão sendo ofertadas de acordo com a Resolução nº 17/2021 - CEPE/UFPE, podendo concorrer a elas: pessoas negras (pretas e pardas), quilombolas, ciganas, indígenas, trans (transexuais, transgêneros e travestis) e com deficiência. Obrigatoriamente, 1 (uma) dessas vagas deverá ser destinada a Pessoas com Deficiência (PcD). A partir disso, a divisão das vagas em 6.2.1 e 6.2.2 foi feita de maneira proporcional ao quantitativo de vagas ofertadas ao todo e por cada linha de pesquisa, respeitando o mínimo de 30% previsto na Resolução.

6.5.1 São consideradas pessoas negras, quilombolas, ciganas, indígenas, trans e com deficiência aquelas que se autodeclararem como tal, a partir do preenchimento do Termo de Autodeclaração, constante no Anexo I do presente edital.

6.5.2 As pessoas com deficiência devem apresentar, no ato da inscrição, laudo médico emitido por médico especialista na área comprovando a deficiência;

6.5.2.1 Em caso de deficiência auditiva, apresentar, no ato da inscrição, exame de audiometria, realizado em até 6 (seis) meses, contendo parecer específico com restrições e/ou recomendações;

6.5.2.2 Em caso de deficiência visual, apresentar, no ato da inscrição, exame oftalmológico, realizado em até 6 (seis) meses, em que constem a acuidade visual e um parecer específico com restrições e/ou recomendações.

6.5.3 Candidatos(as) indígenas deverão apresentar a cópia de uma declaração pessoal de pertencimento emitida pelo povo indígena e assinada por liderança local, ou por líderes de grupo e/ou associações de indígenas quando se tratar de candidatos(as) em contexto urbano.

6.5.4 Ciganos(as) e quilombolas deverão apresentar também declaração de pertencimento assinada por liderança local.

6.5.5 No ato da inscrição, é necessário que os(as) candidatos(as) às vagas em ações afirmativas enviem preenchido o Anexo I, que prevê a autodeclaração.

6.5.6 Em caso de desistência de candidato(a) aprovado(a) em ações afirmativas, a vaga será preenchida pelo(a) próximo(a) candidato(a) aprovado(a) também em ações afirmativas;

6.5.7 Os(As) candidatos(as) inscritos(as) e aprovados(as) em ações afirmativas com coeficiente maior ou igual à menor nota da ampla concorrência serão aprovados(as) em ampla concorrência, a fim de que outros(as) inscritos(as) em ações afirmativas ocupem as vagas ofertadas. Nesse caso, o(a) candidato(a) será aprovado(a) na Ampla Concorrência e os(as) demais, que não obtiverem coeficiente igual ou maior à menor da nota da Ampla Concorrência, serão submetidos(as) à Comissão de Heteroidentificação, conforme cronograma informado no item 3.3.

6.5.8 Em caso de não preenchimento das vagas em ações afirmativas, respeitando a classificação do resultado, as vagas remanescentes poderão ser remanejadas para a ampla concorrência.

## 7- AÇÕES AFIRMATIVAS

7.1 O número de vagas destinadas a pessoas negras (pretas e pardas), quilombolas, ciganas, indígenas, trans (transexuais, transgêneros e travestis) será de, no mínimo, trinta por cento (30%) do total das vagas ofertadas, sendo uma das vagas reservadas, obrigatoriamente, a pessoas com deficiência.

7.1.1 Os(as) candidatos(as) para as vagas de pessoas negras (pretas e pardas), quilombolas, ciganas, indígenas, trans (transexuais, transgêneros e travestis) e com deficiência deverão, no ato de inscrição, fazer a opção por concorrer às vagas de ações afirmativas e enviar a documentação exigida pela Resolução 17/2021 do CEPE/UFPE, sendo classificados(as) no Resultado Final do processo seletivo tanto em ampla concorrência quanto na classificação de vagas de ações afirmativas.

7.1.2 Em caso de desistência de candidato(a) para as vagas de pessoas negras (pretas e pardas), quilombolas, ciganas, indígenas, trans (transexuais, transgêneros e travestis) e com deficiência aprovado em vaga de ações afirmativas, a mesma será preenchida pelo(a) candidato(a) posteriormente classificado(a) e aprovado(a), dentre os que concorreram pelo sistema de ações afirmativas.

7.1.3 Os(as) candidatos(as) que tenham se inscrito nas vagas de ações afirmativas, e que também sejam aprovados(as) na ampla concorrência, poderão ser matriculados(as) na vaga de ampla concorrência, permitindo assim que outros(as) candidatos(as) inscritos(as) nas vagas de ações afirmativas, se aprovados(as) no processo seletivo, ocupem as vagas de ações afirmativas.

7.1.4 Na hipótese de não haver candidatos para as vagas de pessoas negras (pretas e pardas), quilombolas, ciganas, indígenas, trans (transexuais, transgêneros e travestis) e com deficiência aprovados e em número suficiente para ocupar as vagas de ações afirmativas, considerando inclusive a lista de espera, as vagas remanescentes poderão ser revertidas para a ampla concorrência.

7.1.5 Nos casos em que houver mais candidatos(as) aprovados(as) do que o número de vagas previstas no item 7.1, ocupará a vaga aquele(a) que obtiver maior pontuação.

## 8- INGRESSO EM FLUXO CONTÍNUO

8.1 A admissão desta seleção se dá por fluxo contínuo, que se caracteriza pela possibilidade de ingresso dentro do prazo de validade de 6 meses, contados a partir da data da publicação do Resultado Final do certame no Boletim Oficial da UFPE, de candidatos(as) aprovados(as) e classificados(as) neste edital.

A matrícula dos(as) candidatos(as) no programa, observado o Item. 8.1, deverá acontecer até o final do prazo de validade deste processo seletivo. Caso a matrícula não seja realizada dentro do prazo, o(a) candidato(a) perderá o direito à vaga.

8.2 O momento de ingresso no programa, será definido pelo(a) candidato(a) aprovado(a) e classificado(a) dentro do período de validade do processo seletivo, devendo o PPG ser previamente comunicado pelo(a) candidato(a).

8.3 Caso a matrícula do(a) candidato(a) aprovado(a) e classificado(a) não coincida com a oferta de disciplinas, o(a) discente poderá se matricular em atividade de orientação individual.

## 8- DISPOSIÇÕES GERAIS

- a. Canais de informações: [selecaoopglufpe@gmail.com](mailto:selecaoopglufpe@gmail.com); <https://www.pgletras.com.br/>; (81) 2126 8767.
- b. Os(As) candidatos(as) se submeterão às etapas do processo seletivo de maneira híbrida, sendo a prova de conhecimento realizada de forma presencial, e as demais etapas da seleção de maneira remotas.
- c. Será garantida a não identificação dos(as) candidatos(as) na prova de conhecimento. As provas serão públicas, vedando-se, quando da realização da Etapa 2 (Análise do Projeto de Pesquisa), a presença dos candidatos que a ela ainda não tenham se submetido.
- d. As notas atribuídas aos(às) candidatos(as), por cada membro da Comissão de Seleção e Admissão, nas diversas etapas do Concurso, obedecerão aos critérios estabelecidos nos itens 3.5, 3.6 e 3.7.
- e. Para atribuição da nota aos(às) candidatos(as) com deficiência, a Comissão de Seleção e Admissão contará com o auxílio do Núcleo de Acessibilidade (NACE) da UFPE.
- f. É assegurado aos(às) candidatos(as) acesso ao espelho de correção da prova de conhecimento, bem como ao detalhamento de sua nota, atribuída por cada membro(a) da Comissão de Seleção e Admissão, na etapa 2.
- g. É consagrada a nota 7,0 (sete), como nota mínima para aprovação nas etapas de caráter eliminatório.
- h. Este edital é publicado no Boletim Oficial da UFPE, disponível no site <https://www.pgletras.com.br/>.
- i. A realização da inscrição implica em irrestrita submissão do(a) candidato(a) ao presente edital.
- j. As Comissões de Seleção e Admissão decidirão os casos omissos.

Evandra Grigoletto  
Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Letras — UFPE

**ANEXO I**  
**AUTODECLARAÇÃO PARA CANDIDATOS(AS) A VAGAS DE AÇÕES AFIRMATIVAS PARA**  
**A PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* – UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**

Eu, \_\_\_\_\_, CPF nº \_\_\_\_\_, portador(a) do RG nº \_\_\_\_\_, declaro, para os devidos fins, atender ao **Edital de Seleção e Admissão 2024**, do Programa de Pós-graduação em Letras da Universidade Federal de Pernambuco, no que se refere à **reserva de vagas para candidatos(as)** \_\_\_\_\_. Estou ciente de que, se for detectada falsidade desta declaração, estarei sujeito às penalidade legais, inclusive àquela descrita na Portaria Normativa do Ministério da Educação (MEC) nº 18 de 11 de outubro de 2012, em seu artigo 9º, que dispõe sobre implementação das reservas de vagas em Instituições Federais de Ensino de que tratam a Lei no 12.711, de 29 de agosto de 2012, e o Decreto no 7.824, de 11 de outubro de 2012. Transcreve-se “a prestação de informação falsa pelo(a) estudante, apurada posteriormente à matrícula, em procedimento que lhe assegure o contraditório e a ampla defesa, ensejará o cancelamento de sua matrícula na Instituição Federal de Ensino, sem prejuízo das sanções penais”.

Local e data

Assinatura

## ANEXO II - AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO MESTRADO

<b>Avaliação do Currículo - Mestrado</b>			
<b>Titulação (Máx. 250 pontos)</b>	<b>Pontos</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Página(s)</b>
Média do Histórico Escolar (da graduação para o Mestrado; e do Mestrado para o Doutorado)	80		
Especialização na área do Programa	80		
Especialização em áreas afins	60		
Diploma de Mestre na área do Programa	-		
Diploma de Mestre em áreas afins	60		
<b>Experiência Profissional (Máx. 250 pontos)</b>	<b>Pontos</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Página(s)</b>
Monitoria	10 por semestre		
Professor da Educação Básica na área (ensino fundamental e médio)	15 por semestre		
Professor da Educação Básica (ensino fundamental e médio) de áreas afins	10 por semestre		
Professor de terceiro grau na área	30 por semestre		
Professor de terceiro grau de áreas afins	20 por semestre		
Tutor a distância em Cursos de Graduação	15 por semestre		
Professor de Especialização lato sensu na área	-		
Professor de Especialização lato sensu de área afins	-		
Atividade profissional de tradutor	20 por semestre		
<b>Atividades de Pesquisa (Máx. 100 pontos)</b>	<b>Pontos</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Página(s)</b>
Estágio voluntário e/ou remunerado	10 por semestre		
Participação em Iniciação Científica, Iniciação à Docência, Residência Pedagógica, PET e similares (como bolsista ou voluntário(a))	20 por semestre		
Orientação de TCC	-		
Orientação de Monografia de Especialização	15 por orientação		
Participação em Grupos de Pesquisa registrados no CNPq	10 por grupo		
<b>Produção Acadêmica (Máx. 300 pontos)</b>	<b>Pontos</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Página(s)</b>
Apresentação de trabalho em congressos nacionais	20		
Apresentação de trabalho em congressos internacionais	25		
Publicação em revista internacional inclusa no Qualis/CAPES	25		
Publicação em revista nacional inclusa no Qualis/CAPES	20		

Publicação em revista internacional não incluída no Qualis/CAPEs	20		
Publicação em revista nacional não incluída no Qualis/CAPEs	10		
Publicação de capítulos de livros na área (incluído ISBN)	15		
Publicação de capítulos de livros em áreas afins (incluído ISBN)	10		
Publicação de livros na área (incluído ISBN)	25		
Publicação de livros em áreas afins (incluído ISBN)	15		
Prêmios científicos e literários	10		
Tradução de artigo ou capítulo	15		
Tradução de obra completa	20		
<b>Atividades de Extensão (Máx. 100 pontos)</b>	<b>Pontos</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Página(s)</b>
Participação em Bancas Examinadoras de conclusão de curso de Graduação ou Especialização	-		
Comissão organizadora de eventos científicos/extensão (Feiras de Ciências, congressos, etc.)	5 por evento		
Participação em projeto registrado de Extensão	5 por projeto		

### ANEXO III - AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO DOUTORADO

<b>Avaliação do Currículo - Doutorado</b>			
<b>Titulação (Máx. 250 pontos)</b>	<b>Pontos</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Página(s)</b>
Média do Histórico Escolar (da graduação para o Mestrado; e do Mestrado para o Doutorado)	60		
Especialização na área do Programa	60		
Especialização em áreas afins	50		
Diploma de Mestre na área do Programa	80		
Diploma de Mestre em áreas afins	60		
<b>Experiência Profissional (Máx. 250 pontos)</b>	<b>Pontos</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Página(s)</b>
Monitoria	5 por semestre		
Professor da Educação Básica na área (ensino fundamental e médio)	15 por semestre		
Professor da Educação Básica (ensino fundamental e médio) de áreas afins	10 por semestre		
Professor de terceiro grau na área	30 por semestre		
Professor de terceiro grau de áreas afins	20 por semestre		
Tutor a distância em Cursos de Graduação	10 por semestre		
Professor de Especialização lato sensu na área	30 por semestre		
Professor de Especialização lato sensu de área afins	20 por semestre		
Atividade profissional de tradutor	20 por semestre		
<b>Atividades de Pesquisa (Máx. 100 pontos)</b>	<b>Pontos</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Página(s)</b>
Estágio voluntário e/ou remunerado	10 por semestre		
Participação em Iniciação Científica, Iniciação à Docência, Residência Pedagógica, PET e similares (como bolsista ou voluntário(a))	15 por semestre		
Orientação de TCC	10 por orientação		
Orientação de Monografia de Especialização	15 por orientação		
Participação em Grupos de Pesquisa registrados no CNPq	10 por grupo		
<b>Produção Acadêmica (Máx. 300 pontos)</b>	<b>Pontos</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Página(s)</b>
Apresentação de trabalho em congressos nacionais	15		
Apresentação de trabalho em congressos internacionais	20		
Publicação em revista internacional inclusa no Qualis/CAPES	25		
Publicação em revista nacional inclusa no Qualis/CAPES	20		

Publicação em revista internacional não incluída no Qualis/CAPEs	20		
Publicação em revista nacional não incluída no Qualis/CAPEs	10		
Publicação de capítulos de livros na área (incluído ISBN)	15		
Publicação de capítulos de livros em áreas afins (incluído ISBN)	10		
Publicação de livros na área (incluído ISBN)	25		
Publicação de livros em áreas afins (incluído ISBN)	15		
Prêmios científicos e literários	10		
Tradução de artigo ou capítulo	15		
Tradução de obra completa	20		
<b>Atividades de Extensão (Máx. 100 pontos)</b>	<b>Pontos</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Página(s)</b>
Participação em Bancas Examinadoras de conclusão de curso de Graduação ou Especialização	10 por banca		
Comissão organizadora de eventos científicos/extensão (Feiras de Ciências, congressos, etc.)	5 por evento		
Participação em projeto registrado de Extensão	5 por projeto		



**ANEXO IV – MODELO PARA PRÉ-PROJETO DE PESQUISA**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO  
CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**

**TÍTULO:**

subtítulo (caso haja)

CPF (não inserir o nome do/a candidato/a)

Pré-projeto de Mestrado OU Doutorado elaborado com vistas à apreciação da Comissão de Seleção e Admissão do Programa de Pós-Graduação em Letras da UFPE.

Recife

2023



- ( ) Integrante de família de baixa renda;
- ( ) Aluno(a) regularmente matriculado(a) e concluinte de Graduação na UFPE ou Mestrado na UFPE;
- ( ) Servidor(a) ativo(a) da UFPE (técnicos(as)-administrativos(as) e docentes);
- ( ) Servidor(a) inativo(a) da UFPE (técnicos(as)-administrativos(as) e docentes);
- ( ) Professor(a) substituto(a) da UFPE.

Assim, juntando documentação comprobatória exigida e de plena ciência das implicações legais civis e criminais que uma falsa declaração originária, peço deferimento.

Recife, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2023.

---

ASSINATURA DO(A) CANDIDATO(A)

## ANEXO VI - DOCENTES E TEMAS DE INTERESSE DE ORIENTAÇÃO

<b>DOCENTE</b>	Alfredo Adolfo Cordiviola
<b>TEMAS DE INTERESSE</b>	Estudos Literários/Linha 1: Literatura, história, teoria literária, literaturas hispânicas, literatura colonial. Estudos Literários/Linha 3: Estudos culturais e decoloniais, literatura latino-americana.
<b>DOCENTE</b>	Anderson Almeida da Silva
<b>TEMAS DE INTERESSE</b>	Linguística/Linha 1: Estudos Descritivos e Experimentais sobre a gramática de Línguas Sinalizadas. Emergência linguística. Interpretação simultânea e gramática. Aquisição de linguagem. Escrita de línguas de sinais.
<b>DOCENTE</b>	Brenda Carlos de Andrade
<b>TEMAS DE INTERESSE</b>	Estudos Literários/Linha 2: Literatura e História, Literatura e cidade, Literatura e espaço, Literatura e memória. Estudos Literários/Linha 3: Literatura e cidade, Literatura e espaço, Literatura e memória cultural, Literaturas e violência, Representações do corpo e de identidades na literatura.
<b>DOCENTE</b>	Cleber Alves de Ataíde
<b>TEMAS DE INTERESSE</b>	Linguística/Linha 1: Estudos dos níveis morfossintáticos e textual do português brasileiro nas perspectivas da linguística funcional e da sociolinguística histórica para a compreensão dos fenômenos de variação, estabilidade e mudança da língua associados à historicidade dos textos.
<b>DOCENTE</b>	Clecio Bunzen dos Santos Junior
<b>TEMAS DE INTERESSE</b>	Linguística/Linha 3 - Práticas de Letramento na aula de língua materna, Livro didático de Língua e Literatura, Propostas Curriculares de Língua e Literatura, Educação Literária na escola e nas Bibliotecas, Pedagogia dos Multiletramentos e ensino de língua materna.
<b>DOCENTE</b>	Darío de Jesús Gomez Sanchez
<b>TEMAS DE INTERESSE</b>	Estudos Literários/Linha 2: Poesia luso-hispânica. Literatura e religião. Literatura e teatro. Literatura e artes. Literatura e Mídias.
<b>DOCENTE</b>	David Pessoa de Lira
<b>TEMAS DE INTERESSE</b>	Linguística/Linha 1: Descrição e análise estrutural e histórica de línguas com foco na Sociolinguística/ História das Línguas do Mediterrâneo Antigo: Bilinguismo e Multilinguismo; Epigrafia e Paleografia; Etimologia - Fenômenos Glossológicos e Valor Etimológico.

<b>DOCENTE</b>	Ermelinda Maria Araújo Ferreira
<b>TEMAS DE INTERESSE</b>	Estudos Literários/Linha 2: Literatura e outras artes, Literatura e outras mídias, Literatura eletrônica, Literatura e Medicina ou Humanidades Médicas e outros temas relacionados.

<b>DOCENTE</b>	Evandra Grigoletto
<b>TEMAS DE INTERESSE</b>	Linguística/Linha 2: Análise do Discurso materialista, discurso político, funcionamento discursivo das mídias sociais digitais, sujeito, identificação, resistência.

<b>DOCENTE</b>	Fabiele Stockmans De Nardi
<b>TEMAS DE INTERESSE</b>	Linguística/Linha 2: Discurso político, discursos sobre educação e cultura, memória, cultura, subjetivação. Linguística/Linha 3: Educação em línguas, língua espanhola, leitura e formação de leitores, escrita, autoria.

<b>DOCENTE</b>	Fernanda Correia Silveira Galli
<b>TEMAS DE INTERESSE</b>	Linguística/Linha 2: Discursos na/da contemporaneidade, tecnologias e mídias digitais.

<b>DOCENTE</b>	Iran Ferreira de Melo
<b>TEMAS DE INTERESSE</b>	Linguística/Linha 2: Estudos de interface entre linguagem, gênero e/ou sexualidade. Linguística/Linha 3: Letramento crítica na pedagogia linguística; identidade de gênero e sexualidade na pedagogia linguística.

<b>DOCENTE</b>	Imara Bemfica Mineiro
<b>TEMAS DE INTERESSE</b>	Estudos Literários/Linha 2: Literaturas latino-americanas (em diálogo entre si ou com outras literaturas); Literaturas africanas (em diálogo entre si ou com outras literaturas). Estudos Literários/Linha 3: Literaturas latino-americanas; Literatura e colonialidade; Literatura e resistência cultural; Literatura e gênero.

<b>DOCENTE</b>	Jonas Jefferson de Souza Leite
<b>TEMAS DE INTERESSE</b>	Estudos Literários/Linha 2: Escritas de si, autoficção, biografias, Literatura Portuguesa (Florbela Espanca) e Literatura Brasileira.

<b>DOCENTE</b>	José Herbertt Neves Florencio
<b>TEMAS DE INTERESSE</b>	Linguística/Linha 2: Análise textual-interativa de fenômenos da língua em <i>corpora</i> históricos do português brasileiro (referenciação, articulação, etc.). Perspectivas de investigação sociointeracional para análise da sócio-história

	do português.  Linguística/Linha 3: Estudo do eixo das práticas de análise linguística no ensino de língua portuguesa, a partir de múltiplos aspectos (materiais didáticos, formação docente, itens de avaliação, etc.).
--	--

<b>DOCENTE</b>	Marcelo Amorim Sibaldo
<b>TEMAS DE INTERESSE</b>	Linguística/Linha 1 - Sintaxe (Descritiva ou Gerativa).

<b>DOCENTE</b>	Marco Antonio Lima do Bonfim
<b>TEMAS DE INTERESSE</b>	Linguística/Linha 2: Estudos discursivo-pragmáticos de práticas sociais e/ou da mobilidade/ trajetória textual de signos analisando as conexões entre linguagem e raça, mobilizando campos como a Linguística Aplicada Indisciplinar, Nova Pragmática ou Análise de Discurso Crítica. Letramento racial crítico. Letramentos de reexistência da população negra. Estudos Críticos sobre Branquitude. Identidades raciais.

<b>DOCENTE</b>	Oussama Naouar
<b>TEMAS DE INTERESSE</b>	Estudos Literários/Linha 2: Sociocrítica - epistemocrítica- literatura e filosofia  Estudos Literários/Linha 3: Literatura africana do norte - estudos pós-coloniais e decoloniais

<b>DOCENTE</b>	Ricardo Postal
<b>TEMAS DE INTERESSE</b>	Estudos Literários/Linha 2: Teoria e crítica do imaginário; Narrativas brasileiras contemporâneas em comparação entre si ou com outros sistemas literários; Estudos Literários/Linha 3: Literatura e gênero; Literatura e etnicidades; Literatura e deslocamentos culturais (migrações e exílios); Estudos e perspectivas decoloniais;

<b>DOCENTE</b>	Ricardo Rios Barreto Filho
<b>TEMAS DE INTERESSE</b>	Linguística/Linha 2: (Im)polidez; Sociolinguística Interacional; Análise da Conversa; Interação <i>on-line</i> ; Pesquisa narrativa.  Linguística/Linha 3: Ensino de inglês e português como língua estrangeira; Competência Pragmática; Interação e Ensino; Pesquisa narrativa em Educação linguística.

<b>DOCENTE</b>	Rogério Mendes Coelho
<b>TEMAS DE INTERESSE</b>	Estudos Literários/Linha 3: Literatura, Crítica e Historiografia Literária Latino-Americana (com ênfase nas perspectivas afro-diaspóricas e dos povos originários); Literatura e Cultura Hispano-Africana.

<b>DOCENTE</b>	Roland Walter
----------------	---------------

<b>TEMAS DE INTERESSE</b>	Estudos Literários/Linha 2: Literatura Comparada das Américas: Teoria Literária, Memória/História, Éticas-Estéticas do Lugar Estudos Literários/Linha 3: Estudos Culturais, Pós-Coloniais e Decoloniais; Teoria Literária, Literatura Multiétnica das Américas, Identidade, Memória/História
<b>DOCENTE</b>	Rosiane Maria Soares da Silva Xypas
<b>TEMAS DE INTERESSE</b>	Linguística/Linha 3: Ensino da Literatura; Ensino da leitura literária; Ensino de línguas estrangeiras (representações do professor de línguas; bilinguismo; plurilinguismo; autobiografias estrangeiras).
<b>DOCENTE</b>	Sônia Virgínia Martins Pereira
<b>TEMAS DE INTERESSE</b>	Linguística/Linha 2: Discurso digital, discurso midiático, análise argumentativa do discurso sob a perspectiva da teoria dialógica da linguagem; (Multi)letramentos acadêmicos, escrita acadêmica, gêneros textuais/discursivos
<b>DOCENTE</b>	Suzana Leite Cortez
<b>TEMAS DE INTERESSE</b>	Linguística/Linha 2: Argumentatividade em textos; parâmetros de textualidade; noção de ponto de vista e textualidade em ambiente digital.
<b>DOCENTE</b>	Tiago Hermano Breunig
<b>TEMAS DE INTERESSE</b>	Estudos Literários/Linha 1: Literatura e cultura brasileiras, modernismo brasileiro; Mário de Andrade  Estudos Literários/Linha 2: Literatura e música, Teorias da modernidade, Literatura Comparada.
<b>DOCENTE</b>	Yuri Jivago Caribé
<b>TEMAS DE INTERESSE</b>	Estudos Literários/Linha 2: Estudos sobre as relações/semioses entre obras literárias e suas adaptações para outros formatos/mídias pela perspectiva dos Estudos de Adaptação e de Intermedialidade. Estudos Literários/Linha 3: Pesquisas relacionadas à Literatura LGBTQIAP+ de autores brasileiros, latino-americanos ou autores das Literaturas de Língua Inglesa pela perspectiva dos Estudos <i>Queer</i> .

## ANEXO VII - ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO E LINHAS DE PESQUISA

### Área de concentração: Linguística

#### 1 Descrição e análise estrutural e histórica de línguas

Estudos sincrônicos e históricos dos níveis fonológico, morfológico, sintático, lexical e textual de línguas naturais em diferentes perspectivas teóricas, com ênfase no português do Brasil e nas línguas indígenas. Estudos sobre variação, tipologia e contato linguístico.

**Docentes que ofereceram vagas:** Anderson Almeida da Silva; Cléber Alves de Ataíde; David Pessoa de Lira; Marcelo Amorim Sibaldo.

#### 2 Estudos textuais e discursivos de práticas sociais

Investigações de práticas sociais que analisem a produção e a circulação de textos e discursos, os processos de textualização e de interação. A linha abriga pesquisas em linguística textual, análises do discurso, gêneros textuais/discursivos, funcionalismo, interação verbal, semântica, pragmática e linguística da enunciação.

**Docentes que ofereceram vagas:** Evandra Grigoletto; Fabiele Stockmans De Nardi; Fernanda Correa Silveira Galli; Iran Ferreira de Melo; José Herbertt Neves Florencio; Marco Antonio Lima do Bonfim; Ricardo Rios Barreto Filho; Sônia Virginia Martins Pereira; Suzana Cortez.

#### 3 Análise de práticas de linguagem no campo da educação em línguas e literaturas

Nesta linha, são desenvolvidas investigações, em diferentes perspectivas teóricas, relacionadas à: formação de professores; análise/elaboração de material didático; educação em línguas e educação literária em contextos educativos; aplicações das tecnologias digitais de comunicação; hipertexto, múltiplos letramentos e multimodalidade.

**Docentes que ofereceram vagas:** Clécio dos Santos Bunzen Júnior; Fabiele Stockmans De Nardi; Iran Ferreira de Melo; José Herbertt Neves Florencio; Rosiane Xypas.

### Área de concentração: Estudos Literários

#### 1 Estética, crítica e historiografia literárias

Estudo das articulações entre conteúdos e formas de expressão na criação literária; teorias e práxis das críticas literárias; processos de circulação e recepção da obra literária; mímesis, sociedade, representação e teorias do ficcional; filosofia, estética e discurso literário; organização e análise de acervos documentais e literários, edição crítica de textos.

**Docentes que ofereceram vagas:** Alfredo Adolfo Cordiviola; Tiago Hermano Breunig.

#### 2 Comparatismo e diálogos interdisciplinares

Estudo comparativo de textos literários com o objetivo de problematizar semelhanças e diferenças entre autores, estilos, épocas e movimentos literários. Teoria e crítica do Imaginário. Relações entre literatura, semioses e outros campos do saber. Literatura e Intermidialidade. Teorias da tradução e da adaptação de obras literárias.

**Docentes que ofereceram vagas:** Brenda Carlos de Andrade; Darío Gómez Sánchez; Ermelinda Maria Araujo Ferreira; Imara Bemfica Mineiro; Jonas Leite; Oussama Naouar; Ricardo Postal; Tiago Hermano Breunig; Yuri Jivago Amorim Caribé.

#### 3 Perspectivas culturais, pós-coloniais e decoloniais

Análises teórico-críticas da cultura enquanto negociação discursiva de práticas, formas e relações de poder locais e globais em textos literários. Representações da memória pela literatura. Deslocamentos culturais e seus reflexos e embates nas literaturas (trans)nacionais. Formação das identidades e das diversas localizações do sujeito. Epistemologias e saberes ancestrais em suas materializações narrativas e poéticas.

**Docentes que ofereceram vagas:** Alfredo Adolfo Cordiviola; Brenda Carlos de Andrade; Imara Bemfica Mineiro; Oussama Naouar; Ricardo Postal; Rogério Mendes Coelho; Roland Walter; Yuri Jivago Amorim Caribé.

## ANEXO VIII - BANCAS COMISSÃO DE SELEÇÃO E ADMISSÃO 2024



<b>NÍVEL E ÁREA DE CONCENTRAÇÃO</b>	<b>MEMBRO TITULARES</b>	<b>MEMBROS SUPLENTE</b>	<b>LINHA DE PESQUISA</b>
<b>ME</b>  <b>Estudos Literários</b>	Tiago Breunig	Anco Márcio Tenório Vieira	Linha 1
	Jonas Leite	Ermelinda Ferreira	Linha 2
	Ricardo Postal (Presidente)	Roland Walter	Linha 3
<b>DO</b>  <b>Estudos Literários</b>	Alfredo Cordiviola	Fábio de Andrade	Linha 1
	Yuri Caribé	Darío Gómez Sánchez	Linha 2
	Imara Bemfica Mineiro (Presidente)	Rogério Mendes	Linha 3
<b>ME</b>  <b>Linguística</b>	Cléber Ataíde	Anderson Almeida da Silva	Linha 1
	Marco Antonio do Bonfim	Sonia Virgínia Martins Pereira	Linha 2
	Ricardo Rios Barreto Filho (Presidente)	José Herbertt Neves Florencio	Linha 3
<b>DO</b>  <b>Linguística</b>	Marcelo Sibaldo	David Pessoa de Lira	Linha 1
	Fernanda Galli (Presidente)	Evandra Grigoletto	Linha 2
	Clecio dos Santos Bunzen Júnior	Rosiane Maria da Silva Xypas	Linha 3

## **ANEXO IX - PONTOS PARA A PROVA DE CONHECIMENTOS**

### **MESTRADO**

#### **ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: LINGUÍSTICA**

### **Linha 1: Descrição e Análise estrutural e histórica de línguas**

- Variação Linguística versus Mudança Linguística
- Unidades e níveis de análise linguística
- Perspectivas teóricas (formais e funcionais) da análise da Linguística

Sugestão de bibliografia:

BERLINK, R. A.; AUGUSTO, M. R. A.; SCHER, A. P. Sintaxe. *In*: MUSSALIN, F.; BENTES, A. C. (Org.). **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**. v. 1. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2001. p. 207-244.

FIORIN, José Luiz. (Org.). **Introdução à Linguística II: Princípios de Análise**. São Paulo: Contexto, 2003.

MARTELOTTA, Mário Eduardo (org.). **Manual de Linguística**. São Paulo: Editora Contexto, 2007.

### **Linha 2: Estudos textuais e discursivos de práticas sociais**

- Perspectivas interacionais para o estudo da oralidade
- Correlações entre texto, gênero e discurso nos estudos da linguagem
- Intertextualidade, interdiscursividade, polifonia, dialogismo: limites e intersecções

Sugestão de bibliografia:

AMOSSY, R. A dimensão argumentativa do discurso: questões teóricas e práticas. Tradução de Antonio Lailton Moraes Duarte e Patricia Almeida de Macedo. *In*: CAVALCANTE, M. M.; BRITO, M. A. P. (org.). **Texto, discurso e argumentação**. Traduções. Campinas, SP: Pontes Editores, 2020.

BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. Tradução: Maria Emantina Galvão G. Pereira. São Paulo: Martins Fontes, 2000, p. 327-358.

MARCUSCHI, L. A. **Análise da Conversação**. São Paulo: Ática, 2003.

MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.

ORLANDI, E. P. **Análise de discurso: princípios e procedimentos**. Campinas: Pontes Editores, 2001.

ORLANDI, E. P. **Discurso e texto: formulação e circulação dos sentidos**. Campinas: Pontes, 2001.

SOBRAL, Adail. **Gêneros, entre o texto e o discurso: questões conceituais e metodológicas**. São Paulo: Mercado de Letras, 2016.

### **Linha 3: Análises de práticas de linguagem no campo da educação em línguas e literaturas**

- Educação linguística e Educação Literária: considerações teóricas e reflexões para a prática de ensino-aprendizagem de línguas e literaturas.
- Formação de professores, documentos oficiais e materiais didáticos: considerações teóricas e reflexões para a prática de ensino-aprendizagem de línguas e literaturas.
- Novas tecnologias e práticas de linguagem: reflexões teóricas e contribuições para o ensino-aprendizagem de línguas e literaturas.

Sugestão de bibliografia

ANTUNES, I. **Língua, texto e ensino**. São Paulo: Parábola, 2009.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler: em três artigos que se completam** [1982]. São Paulo: Autores Associados: Cortez, 1989.

LAJOLO, M. & ZILBERMAN, R. **A Formação da leitura no Brasil**. São Paulo: Editora UNESP, 2019.

MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.

ORLANDI, Eni. O estatuto do texto na história da reflexão sobre a linguagem. *In*: ORLANDI, E. **Discurso e texto**. Campinas: Pontes, 2012. p. 73-98.

PENNYCOOK, A. Uma Linguística Aplicada Transgressiva. *In*: MOITA LOPES, L. P. (Org.) **Por uma Linguística Aplicada Indisciplinar**. São Paulo: Parábola Editorial, 2006. p. 67-84.

ROJO, Roxane; MOURA, Eduardo. **Letramentos, mídias, linguagens**. São Paulo: Parábola, 2019.

SIGNORINI, I. A Questão da Língua Legítima na Sociedade Democrática: um Desafio para a Linguística Aplicada Contemporânea. *In*: MOITA LOPES, L. P. (Org.) **Por uma Linguística Aplicada Indisciplinar**. São Paulo: Parábola Editorial, 2006. p. 169-190.

## **ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS LITERÁRIOS**

### **Linha 1: Estética, crítica e historiografia literárias**

- Memória cultural, escrita e oralidade
- Narrativa histórica e narrativa ficcional: convergências e divergências
- Espaços de memória e representações literárias

Sugestão de bibliografia:

AGAMBEN, Giorgio. **O fogo e o relato: ensaios sobre criação, escrita, arte e livros**. São Paulo: Boitempo, 2018. Cap. 1. O fogo e o relato [recurso digital].

AUERBACH, Erich. **Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental**. 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 2009. Cap. 2. Fortunata. p. 21-42.

GAGNEBIN, Jeanne Marie. **Lembrar esquecer escrever**. São Paulo: Ed. 34, 2006. Cap. 4. Memória, história, testemunho. p. 49-57.

LIMA, Luiz Costa. **História. Ficção. Literatura**. São Paulo: Companhia das Letras, 2006. Prefácio. p. 15-27.

### **Linha 2: Comparatismo e diálogos interdisciplinares**

- Teorias Viajantes: Modulações do comparatismo (inter) nacional
- Estudos comparados e espaços transnacionais e transculturais: desafios e propostas.
- Literatura, intermedialidade e adaptação

Sugestão de bibliografia:

AULLÒN DE HARO, Pedro (ed.). **Metodologías comparatistas y literatura comparada**. Madrid: Dykinson, 2012.

COUTINHO, Eduardo. Notas sobre a migração de teorias na América Latina. *In*: HASSAN, Wail; LIMA, Rogério (orgs.). **Literatura e (I)Migração no Brasil**. Rio de Janeiro: Ed. Makunaima, 2020. p. 39-51.

CASANOVA, P. O espaço literário mundial. *In*: CASANOVA, Pascale. **A república mundial das letras**. São Paulo: Estação Liberdade, 2002. p. 109-159.

HUTCHEON, Linda. **Uma teoria da adaptação**. Tradução: André Cechinel. Florianópolis: Editora UFSC, 2013.

### **Linha 3: Perspectivas culturais, pós-coloniais e decoloniais**

- Afrodescendência e literatura hoje: obras, conceitos e perspectivas.
- Feminismos: literatura e crítica literária.
- Migrações, identidade e alteridade nas literaturas migrantes e transnacionais

Sugestão de bibliografia:

DUNCAN, Quince. **El Afrorealismo**: Una Nueva Dimensión de la Literatura Latinoamericana. Habana: Istmo, 2006. Disponível em: <http://istmo.denison.edu/n10/articulos/afrorealismo.html> Acesso em: 17 ago. 2023.

HASSAN, Wail; LIMA, Rogério. (Orgs.) **Literatura e (I)Migração no Brasil**. Rio de Janeiro: Ed. Makunaima, 2020

HOLLANDA, Heloisa Buarque de (org.). **Pensamento Feminista**. Conceitos Fundamentais. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019.

MALCOM, Ferdinand. **Uma ecologia decolonial**: pensar a partir do mundo caribenho. São Paulo: UBU, 2022.

MALDONADO-TORRES, Nelson. Outline of Ten Theses on Coloniality and Decoloniality. **Frantz Fanon Foundation**, 2016. Disponível em: <https://fondation-frantzfanon.com/outline-of-ten-theses-on-coloniality-and-decoloniality/> Acesso: 25 jun. 2023.

## **DOUTORADO**

### **ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: LINGUÍSTICA**

#### **Linha 1: Descrição e Análise estrutural e histórica de línguas**

- Linguística Histórica: diferentes olhares para o estudo da história das línguas;
- Perspectivas teóricas (formais e funcionais) da análise da Linguística;
- A relevância da interface no estudo dos componentes da língua;
- A contribuição da descrição de línguas minoritarizadas ou não-institucionais para as teorias linguísticas.

Sugestão de bibliografia:

BERLINK, R. A.; AUGUSTO, M. R. A.; SCHER, A. P. Sintaxe. *In*: MUSSALIN, F.; BENTES, A. C. (Org.). **Introdução à linguística**: domínios e fronteiras. v. 1. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2001. p. 207-244.

MARTELOTTA, Mário Eduardo (org.). **Manual de Lingüística**. São Paulo: Editora Contexto, 2007.

MATTOS E SILVA, R. V. **Caminhos da Linguística Histórica**: ouvir o inaudível. São Paulo: Parábola, 2008.

MUFWENE, Salikoko; ESCOBAR, Anna María (Ed.). **The Cambridge Handbook of Language Contact: Volume 1: Population Movement and Language Change**. Cambridge University Press, 2022.

NEVINS, A. **When Minoritized Languages Change Linguistic Theory**. Cambridge: Cambridge University Press, 2022. DOI:10.1017/9781009029889. Acesso em: 17 ago. 2023.

### **Linha 2: Estudos textuais e discursivos de práticas sociais**

- Perspectivas interacionais para o estudo da oralidade
- Correlações entre texto, gênero e discurso nos estudos da linguagem
- Práticas de linguagem em ambiente digital: perspectivas teórico-analíticas no campo do texto, do discurso e da interação
- Intertextualidade, interdiscursividade, polifonia, dialogismo: limites e intersecções

Sugestão de bibliografia:

AMOSSY, R. A dimensão argumentativa do discurso: questões teóricas e práticas. Tradução de Antonio Lailton Moraes Duarte e Patricia Almeida de Macedo. In: CAVALCANTE, M. M.; BRITO, M. A. P. (Org.). **Texto, discurso e argumentação**. Traduções. Campinas, SP: Pontes Editores, 2020.

BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. Tradução: Maria Emantina Galvão G. Pereira. São Paulo: Martins Fontes, 2000. p. 327-358.

MARCUSCHI, L. A. **Análise da Conversação**. São Paulo: Ática, 2003.

MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.

ORLANDI, E. P. **Análise de discurso: princípios e procedimentos**. Campinas: Pontes Editores, 2001.

ORLANDI, E. P. **Discurso e texto: formulação e circulação dos sentidos**. Campinas: Pontes, 2001.

PAVEAU, M. A. **Análise do discurso digital: dicionário das formas e das práticas**. Organizadores da tradução: BARONAS, R. L.; COSTA, J. L.; Campinas: Pontes Editores, 2021.

SOBRAL, Adail. **Gêneros, entre o texto e o discurso: questões conceituais e metodológicas**. São Paulo: Mercado de Letras, 2016.

### **Linha 3: Análises de práticas de linguagem no campo da educação em línguas e literaturas**

- Educação linguística e Educação Literária: considerações teóricas e reflexões para a prática de ensino-aprendizagem de línguas e literaturas.
- Novas tecnologias e práticas de linguagem: reflexões teóricas e contribuições para o ensino-aprendizagem de línguas e literaturas.
- Multiletramentos pelo viés das teorias do texto e do discurso: reflexões teóricas e contribuições para o ensino-aprendizagem de línguas e literaturas.
- Formação de professores, documentos oficiais e materiais didáticos: considerações teóricas e reflexões para a prática de ensino-aprendizagem de línguas e literaturas.

Sugestão de bibliografia:

ANTUNES, I. **Língua, texto e ensino**. São Paulo: Parábola, 2009.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler: em três artigos que se completam [1982]**. São Paulo: Autores Associados: Cortez, 1989.

KLEIMAN, Angela B. Literacidad e identidades en las investigaciones sobre formación docente en Brasil. **Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura. Medellín**, Colombia, v. 24, n. 2, p. 387-416, maio-ago. 2019. ISSN

0123-3432 - <https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v24n02a11>. Acesso em 17 ago. 2023.

LAJOLO, M. & ZILBERMAN, R. **A Formação da leitura no Brasil**. São Paulo: Editora UNESP, 2019.

MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.

MONTE MÓR, Walkyria. Sociedade da escrita e sociedade digital: línguas e linguagens em revisão. *In*: TAKAKI, Nara H.; MONTE MÓR, Walkyria (Orgs.). **Construções de sentido e letramento digital crítico na área de línguas/linguagens**. Campinas: Pontes Editores, 2018. p. 267-286.

ORLANDI, E. **Discurso e texto**. Campinas: Pontes, 2012

PENNYCOOK, A. Uma Linguística Aplicada Transgressiva. *In*: MOITA LOPES, L. P. (Org.) **Por uma Linguística Aplicada Indisciplinar**. São Paulo: Parábola Editorial, 2006. p. 67-84.

ROJO, Roxane; MOURA, Eduardo. **Letramentos, mídias, linguagens**. São Paulo: Parábola, 2019.

SIGNORINI, I. A Questão da Língua Legítima na Sociedade Democrática: um Desafio para a Linguística Aplicada Contemporânea. *In*: MOITA LOPES, L. P. (Org.) **Por uma Linguística Aplicada Indisciplinar**. São Paulo: Parábola Editorial, 2006. p. 169-190.

STREET, BRIAN V. **Letramentos sociais**: abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação. São Paulo: Parábola, 2014.

## **ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS LITERÁRIOS**

### **Linha 1: Estética, crítica e historiografia literárias**

- Memória cultural, escrita e oralidade
- Narrativa histórica e narrativa ficcional: convergências e divergências
- Espaços de memória e representações literárias
- Literatura e mimese: abordagens teóricas

Sugestão de bibliografia:

AGAMBEN, Giorgio. **O fogo e o relato**: ensaios sobre criação, escrita, arte e livros. São Paulo: Boitempo, 2018. Cap. 1. O fogo e o relato [recurso digital].

AUERBACH, Erich. **Mimesis**: a representação da realidade na literatura ocidental. 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 2009. Cap. 2. Fortunata. p. 21-42.

GAGNEBIN, Jeanne Marie. **Lembrar esquecer escrever**. São Paulo: Ed. 34, 2006. Cap. 4. Memória, história, testemunho. p. 49-57.

LIMA, Luiz Costa. **História. Ficção. Literatura**. São Paulo: Companhia das Letras, 2006. Prefácio. p. 15-27.

### **Linha 2: Comparatismo e diálogos interdisciplinares**

- Teorias Viajantes: Modulações do comparatismo (inter) nacional
- Estudos comparados e espaços transnacionais e transculturais: desafios e propostas.
- Comparatismo temático: variações literárias de motivos e temas.
- Literatura, intermedialidade e adaptação

Sugestão de bibliografia:

AULLÒN DE HARO, Pedro (ed.). **Metodologías comparatistas y literatura comparada**. Madrid:

Dykinson, 2012.

COUTINHO, Eduardo. Notas sobre a migração de teorias na América Latina. *In*: HASSAN, Wail; LIMA, Rogério (Orgs.). **Literatura e (I)Migração no Brasil**. Rio de Janeiro: Ed. Makunaima, 2020. p. 39-51.

CASANOVA, P. O espaço literário mundial. *In*: CASANOVA, Pascale. **A república mundial das letras**. São Paulo: Estação Liberdade, 2002. p. 109-159.

HUTCHEON, Linda. **Uma teoria da adaptação**. Tradução: André Cechinel. Florianópolis: Editora UFSC, 2013.

### **Linha 3: Perspectivas culturais, pós-coloniais e decoloniais**

- As contribuições do pensamento de(s)colonial para a Historiografia e Crítica Literária
- Afrodescendência e literatura hoje: obras, conceitos e perspectivas.
- Feminismos: literatura e crítica literária
- Migrações, identidade e alteridade nas literaturas migrantes e transnacionais

Sugestão de bibliografia

DUNCAN, Quince. **El Afrorealismo: Una Nueva Dimensión de la Literatura Latinoamericana**. Habana: Istmo, 2006. Disponível em: <http://istmo.denison.edu/n10/articulos/afrorealismo.html> Acesso em: 17 ago. 2023.

HASSAN, Wail; LIMA, Rogério. (Orgs.) **Literatura e (I)Migração no Brasil**. Rio de Janeiro: Ed. Makunaima, 2020.

HOLLANDA, Heloisa Buarque de (org.). **Pensamento Feminista**. Conceitos Fundamentais. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019.

MALCOM, Ferdinand. **Uma ecologia decolonial: pensar a partir do mundo caribenho**. São Paulo: UBU, 2022.

MALDONADO-TORRES, Nelson. Outline of Ten Theses on Coloniality and Decoloniality. **Frantz Fanon Foundation**, 2016. Disponível em: <https://fondation-frantzfanon.com/outline-of-ten-theses-on-coloniality-and-decoloniality/> Acesso: 25 jun. 2023.

**ANEXO X - DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS POR DOCENTE**

<b>LINGUÍSTICA</b>						
<b>DOCENTE</b>	<b>MESTRADO</b>			<b>DOUTORADO</b>		
	<b>LINHAS DE PESQUISA</b>					
	<b>L1</b>	<b>L2</b>	<b>L3</b>	<b>L1</b>	<b>L2</b>	<b>L3</b>
Anderson Almeida da Silva	2	-	-	-	-	-
Cleber Alves de Ataíde	1	-	-	-	-	-
Clecio Bunzen dos Santos Junior	-	-	-	-	-	1
David Pessoa de Lira	1	-	-	1	-	-
Evandra Grigoletto	-	1	-	-	1	-
Fabiele Stockmans De Nardi	-	-	-	-	1	1
Fernanda Correia Silveira Galli	-	1	-	-	1	-
Iran Ferreira de Melo	-	-	1	-	1	-
José Herbertt Neves Florencio	-	1	-	-	-	1
Marcelo Amorim Sibaldo	1	-	-	1	-	-
Marco Antonio Lima do Bonfim	-	1	-	-	1	-
Ricardo Rios Barreto Filho	-	1	2	-	-	-
Rosiane Maria Soares da Silva Xypas	-	-	2	-	-	2
Sônia Virgínia Martins Pereira	-	3	-	-	1	-
Suzana Leite Cortez	-	-	-	-	1	-
<b>TOTAL DE VAGAS POR LINHA</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>5</b>
<b>TOTAL DE VAGAS POR NÍVEL</b>	<b>18</b>			<b>14</b>		
<b>TOTAL DE VAGAS POR ÁREA</b>	<b>32</b>					



<b>ESTUDOS LITERÁRIOS</b>						
<b>DOCENTE</b>	<b>MESTRADO</b>			<b>DOUTORADO</b>		
	<b>LINHAS DE PESQUISA</b>					
	<b>L1</b>	<b>L2</b>	<b>L3</b>	<b>L1</b>	<b>L2</b>	<b>L3</b>
Alfredo Adolfo Cordiviola	1	-	1	2	-	-
Brenda Carlos de Andrade	-	-	1	-	1	-
Darío de Jesús Gomez Sanchez	-	1	-	-	1	-
Ermelinda Maria Araújo Ferreira	-	1	-	-	1	-
Imara Bemfica Mineiro	-	-	1	-	1	-
Jonas Jefferson de Souza Leite	-	2	-	-	-	-
Oussama Naouar	-	2	1	-	1	1
Ricardo Postal	-	1	1	-	1	1
Rogério Mendes Coelho	-	-	1	-	-	1
Roland Gerhard Mike Walter	-	-	1	-	-	-
Tiago Hermano Breunig	1	1	-	-	-	-
Yuri Jivago Caribé	-	-	1	-	1	-
<b>TOTAL DE VAGAS POR LINHA</b>	2	8	8	2	7	3
<b>TOTAL DE VAGAS POR NÍVEL</b>	18			12		
<b>TOTAL DE VAGAS POR ÁREA</b>	30					